BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE zenica
Trg BiH 72000 Zenica
Bosna i Hercegovina

Na osnovu člana 27. Zakona o ustanovama ("Službeni list RBiH" broj: 6/92, 8/93 i 13/94), Zakona o pozorišnoj djelatnosti ZDK ("Službene novine Zeničko-dobojskog kantona", broj: 04/16) te u skladu sa članom 52. i 100. stav (2) Pravila Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica (broj: 266/23 i 850/23), Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica na XXVI radnoj sjednici donosi,

P R A V I L N I K
o angažmanu vanjskih saradnika Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica

DIO PRVI - OPĆE ODREDBE

Član 1.
(Predmet Pravilnika)
Ovim Pravilnikom propisuje se postupak angažmana vanjskih saradnika, odnosno pozorišnih umjetnika iz zemlje i inostranstva, kao i drugih saradnika za obavljanje specifičnih poslova u Javnoj ustanovi Bosansko narodno pozorište Zenica (u daljnjem tekstu: *Pozorište Zenica*).
Predmet Pravilnika je i način utvrđivanja potrebe za angažmanom iz stava (1), njegovi uslovi, zaključivanje ugovora i troškovi angažmana, te način isplate naknada vanjskim saradnicima.

Član 2.
(Definicije pojmova)
Vanjski saradnik u *Pozorištu Zenica* je pozorišni umjetnik ili djelatnik koji posjeduje naročite umjetničke vještine, odnosno stručno je osposobljen za obavljanje jednog ili više umjetničkih zanimanja utvrđenih odredbom člana 57. Zakona o pozorišnoj djelatnosti ZDK, što uključuje obavljanje i specifičnih poslova tehničke prirode, volonteri i slično.

DIO DRUGI – POSTUPAK ANGAŽOVANJA VANJSKIH SARADNIKA

Član 3.
(Utvrđivanje potrebe za angažmanom)
(1) Potreba za angažmanom vanjskog saradnika *Pozorišta Zenica* utvrđuje se prema:
a) usvojenom repertoarskom planu i programu rada, gdje su predviđena sredstva za predmetno angažovanje,
b) trenutnoj popunjenosti kadrovima shodno zahtjevima planiranog projekta,
c) potrebama za angažmanom reditelja, koreografa i kompozitora i drugo u odnosu na repertoarski plan, te u odnosu na nedostajući broj umjetnika i uloga koje bi trebalo odigrati,
d) potrebama za obavljanje specifičniih poslova neophodnih za pripremu pozorišnog projekta ili angažmanom renomiranih umjetnika.
(2) Prilikom angažmana vanjskih saradnika vodi se računa da izbor stručnih kadrova odgovara ostvarenju postavljenih estetskih vrijednosti, uz posebnu pažnju na procjenu ekonomičnosti angažmana.

Član 4.
(Donošenje odluke o angažmanu i zaključivanje ugovora)

(1) Direktor *Pozorišta Zenica*, po potrebi u konsultaciji sa umjetničkim rukovodiocem i/ili Umjetničkim savjetom, predlaže angažman vanjskog saradnika i donosi odluku o tome.
(2) Prava i obaveze vanjskog saradnika regulišu se zaključivanjem ugovora u kojem se navodi opis umjetničkog zadatka koji obavlja u *Pozorištu Zenica* te uslovi angažmana tokom radnog procesa na pozorišnom projektu.

Član 5.
(Prednost angažovanja domaćih spoljnjih saradnika)

(1) Umjetnici koji se angažuju mogu biti iz zemlje i inostranstva.
(2) Pri približno istom kvalitetu koji procjenjuje direktor *Pozorišta Zenica*, prednost angažmana izvan radnog odnosa ima domaći umjetnik.
(3) Ukoliko iz opravdanih razloga nije moguće angažovati domaćeg umjetnika, angažuje se inostrani umjetnik, odnosno ako se ukaže specifična potreba za angažmanom koji zahtijeva poseban umjetnički domet i druge specifične odlike i osobnosti umjetnika, te ostvareni uspjeh i stručni ugled, kao i slučaju deficitarnosti domaćeg umjetničkog kadra.

Član 6.
(Deficitarni umjetnički kadar)

Pozorište Zenica angažuje umjetnike iz inostranstva shodno članu 5. stav (3) ovog Pravilnika, ukoliko se radi o deficitarnom umjetničkom kadru u Bosni i Hercegovini ili umjetničkim zanimanjima kojih nema dovoljno sa odgovarajućim kvalitetom, a u skladu sa vlastitim repertoarskim potrebama.

DIO TREĆI - USLOVI I NAČIN ISPLATE NADOKNADE TROŠKOVA VANJSKIM SARADNICIMA

Član 7.
(Troškovi koji se nadoknađuju vanjskim saradnicima)

(1) Naknada troškova vanjskim saradnicima iz zemlje, sa prebivalištem izvan Zenice, osim honorara, može obuhvatati stvarne troškove tokom angažmana, a odnosi se na prijevoz za najviše 10 (deset) puta, smještaj i/ili ishranu tokom učešća u radnom procesu određenog pozorišnog projekta, ukoliko su isti posebno ugovoreni.
(2) Naknada troškova za vanjskog saradnika iz inostranstva obuhvata stvarne troškove potrebne za dolazak u Zenicu i povratak, po potrebi osiguranje loco prijevoza, troškove smještaja i/ili ishrane u ugovorenom ugostiteljskom objektu ili posredstvom isplate dnevne naknade za ishranu, ukoliko je isto ugovoreno.
(3) Smještaj za vanjskog saradnika podrazumijeva smještaj u vlastitim smještajnim kapacitetima – garsonjera, osim u slučaju zauzetosti kada se osigurava odgovarajući hotelski smještaj.
(4) Troškovi prijevoza odnose se na troškove javnog prijevoza prema dostavljenoj voznoj karti ili računu, odnosno prema računu za gorivo i cestarinu prilikom korištenja ličnog vozila, sve potpisano od strane angažiranog vanjskog saradnika.
(5) U izuzetnim slučajevima i na osnovu ukazane posebne poslovne potrebe, vanjskom saradniku iz zemlje se može odobriti veći broj naknada za prijevoz u odnosu na stav (1) ovog člana, pritom vodeći računa o opravdanosti i važnim razlozima istog.

Član 8.
(Način isplate troškova)

(1) U slučaja angažmana vanjskih saradnika iz Bosne i Hercegovine ili inostranstva, troškovi iz prethodnog člana mogu se uključiti u autorski ugovor i isplatiti u sklopu honorara prema priloženim računima.
(2) Isplata naknada troškova vanjskih saradnika iz inostranstva u slučaju kada *Pozorište Zenica* organizuje prijevoz i hotelski smještaj, vrši se putem ispostavljenih faktura/računa dobavljača usluga prijevoza i smještaja.
(3) U slučaju upotrebe ličnog vozila umjetnika za prijevoz do Zenice, na osnovu prethodnog odobrenja direktora, troškovi goriva i upotrebe ličnog vozila obračunat će se prema važećim pravilima i kao takvi navode se u autorskom ugovoru.
(4) Vanjskim saradnicima koji dolaze iz inostranstva u pravilu se na zahtjev, odnosno prema zaključenom ugovoru može odobriti naknada troškova puta jedanput, na relaciji dolaska i odlaska.

Član 9.
(Visina naknade za angažman)

Visina naknade za angažman vanjskih saradnika ovisi od vrste i značaja pozorišnog projekta, manifestacije, programa, odnosno nastupa i vrste autorskog djela koje se izvodi, njegove složenosti, broja potrebnih proba, broja vanjskih saradnika koji su na raspolaganju za angažovanje u realizaciji repertoara, te umjetničkog kvaliteta i mogućnosti vanjskih saradnika, prethodnog umjetničkog iskustva i rezultata, nagrada koje su dobijali i ukupnog renomea.

DIO IV – UGOVOR SA VANJSKIM SARADNICIMA

Član 10.
(Sadržaj ugovora sa vanjskim saradnicima)

(1) Ugovori koji se zaključuju za angažman vanjskih saradnika, pored osnovnih podataka, sadrže i opis posla, odnosno podatke o ulozi u projektu u kojem su angažovani, trajanje angažmana, visinu naknade, druge prava i obaveze, kao i uslove angažmana, odnosno raspored i način rada.
(2) Vanjski saradnici za svoj angažman zaključuju ugovor sa *Pozorištem Zenica* koji predstavlja poslovnu tajnu i ne može se davati na uvid trećim licima, osim onima kojima po službenoj dužnosti pripada to pravo ili na zahtjev nadležnih organa.
(3) U ugovoru se definira okvirna, a ukoliko je to moguće tačna visina troškova prijevoza vanjskog saradnika, te trajanje odnosno period (broj) korištenja ovog prava.

Član 11.
(Isplata honorara)

Isplata autorskih honorara te pripadajućih ugovorenih naknada vanjskom saradniku vrši se u skladu sa finansijskim planom *Pozorišta Zenica*, ugovorenom dinamikom isplate te rokovima koji su usklađeni sa zakonskim i internim aktima *Pozorišta Zenica*.
Pozorište Zenica obračunava i snosi pripadajuće poreske obaveze, u skladu sa Zakonom.

DIO PETI - ZAVRŠNE ODREDBE

Član 12.
(Izmjene i dopune Pravilnika)
Izmjene i dopune Pravilnika vrše se na način i po postupku za njegovo donošenje.

Član 13.
(Objavljivanje Pravilnika i stupanje na snagu)
Ovaj Pravilnik objavljuje se na oglasnoj ploči *Pozorišta Zenica* i stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja.

Javna ustanova
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
U p r a v n i o d b o r

Una Kulenović, predsjednica

Zenica, 10. 10. 2025. godine
Broj: 1254 /25