XXIV RADNA SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA
Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica

ZAPISNIK

MJESTO: **zgrada Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, Trg Bosne i Hercegovine broj 3, Zenica, II sprat, Kancelarija broj 6**
DATUM: **srijeda, 26. 03. 2025. godine**
VRIJEME: **15.30 h**

Sjednici prisustvuju:
1. dipl. pravnik **Una Kulenović**, predsjednica
2. dipl. profesor **Aldina Aganović**, članica
3. dipl. glumac **Adis Mehanović**, član

ZAPISNIČARKA:
4. **Selma Tabaković-Jašar**, voditeljica Pravne službe JU BNP Zenica.
Sjednici prisustvuje i direktor BNP Zenica, **Miroljub Mijatović**.

Dnevni red:
1. Usvajanje Zapisnika 23. radne sjednice;
2. Kraći izvještaj o realiziranim i planiranim programsko-repertoarskim aktivnostima, učešću u realizaciji 28. Međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće 2025" Zenica i pripremi XXIV festivala bh. drame Zenica 2025. – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
3. Dostava na usvajanje godišnjeg Izvještaja o radu JU BNP Zenica uz Zaključak o ocjeni rada direktora;
4. Dostava na uvid Rješenje Kantonalne uprave za inspekcijske poslove – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
5. Prijedlog za izmjenu i dopunu Pravilnika o radu JU Bosansko narodno pozorište Zenica;
6. Razgovor sa predstavnicom Plesne škole „Nour", prema zaključku sa prethodne radne sjednice;
7. Razno.

1. **Usvajanje Zapisnika sa 23. radne sjednice**;

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica jednoglasno usvaja Zapisnik sa 23. radne sjednice, prethodno dostavljen na uvid elektronskim putem.

2. **Kraći izvještaj o realiziranim i planiranim programsko-repertoarskim aktivnostima, učešću u realizaciji 28. Međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće 2025" Zenica i pripremi XXIV festivala bh. drame Zenica 2025**. – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica

Direktor JU BNP Zenica ukratko izvještava: JU Bosansko narodno pozorište Zenica priprema premijernu izvedbu predstave/pozorišnog projekta „Dom Bernarde Albe" u režiji Damjana Pejanovića iz Crne Gore, koji se premijerno izvodi 29. aprila u okviru Međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće" Zenica 2025. Procijenjeni troškovi pripreme predstave iznose okvirno =10.000,00 KM, a ukupna dodijenjena sredstva Zaključkom Grada Zenica, što uključuje i troškove realizacije drugih gostujućih programa, koncerata i predstava iznose =21.000,00 KM, njih ukupno 15.
Izvedbe gostujućih predstava u okviru MKM „Zeničko proljeće" zasnivaju na principu reciprociteta, odnosno razmjeni gostovanja te će troškovi biti isključivo na ime smještaja članova ansambla, njihove ishrane i drugo.
U tu svrhu dogovorena su gostovanja Regionalnog pozorišta iz Novog Pazara, Teatar Kabare Tuzla, Narodno pozorište Tuzla, Sarajevski ratni teatar.
U toku je aktivna priprema festivala bh. drame koji se održava u maju 2025. godine, selekcija je završena, a narednog četvrtka očekuje se press konferencija na kojoj se objavljuju selektovane predstave.

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica prima na znanje dostavljene informacije.

3. **Dostava na usvajanje godišnjeg Izvještaja o radu JU BNP Zenica uz Zaključak o ocjeni rada direktora**;

Direktor JU BNP Zenica obavještava Upravni odbor da je tokom 2024. godine evidentiran prihod od projekta Kreativne Evrope koji se zatim dijeli na četiri dijela, prema ugovoru o pravima i obavezama iz partnerskog odnosa sa koproducentima iz Portugala, Francuske i Crne Gore. U narednom periodu očekuju se značajni izdaci na ime troškova realizacije gostovanja predstava u tri navedene zemlje, kao i za organizaciju festivala sa izvedbama četiri predstave na sceni JU Bosansko narodno pozorište Zenica.
U okviru ove tačke dnevnog reda usvaja se prijedlog za dopunu dijela koji se odnosi na potraživanja JU BNP Zenica prema drugim pravnim subjektima (Cabaret d.o.o.), te se predlaže slanje opomene za dugovanje „Umjetnost-ARS".

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica usvaja Izvještaj o radu JU BNP Zenica i donosi poseban Zaključak o ocjeni rada direktora.

NAPOMENA: Uzimajući u obzir na termin zakazanog sastanka (16 sati) sa predstavnicom Plesne škole „Nour" , tačka 6. pomjera se kao tačka 4. dnevnog reda,

4. **Razgovor sa predstavnicom Plesne škole „Nour", prema zaključku sa prethodne radne sjednice;**

Sjednici Upravnog odbora JU BNP Zenica pridružuje se gđa Amra Smajić, predstavnica Plesne škole „Nour", Slijedi kratko predstavljanja, naročito po pitanju rada i organizacije plesne škole te se utvrđuje sljedeće:

a) Plesna škola je organizovana kao udruženje, a imenovana predstavnica djeluje sa aktivnostima orijentalnog plesa već 15 godina te su u tom periodu realizovana različite aktivnosti, uključujući programe međunarodne saradnje, edukacije, master aktivnosti i drugo.
b) Probe plesne škole se inače realizuju svake večeri u terminima 18/19 sati do 21 sat, a u toku dana organizuju se druge samostalne aktivnosti.
c) Na osnovu upita člana UO Adisa M. i direktora JU BNP Zenica o mogućnostima postavke izolacije, naročito jer se probe realizuju u terminu kada su i izvedbe predstava, radi eliminacije određene buke koja nastaje tokom plesnih proba i prolazi kroz hodnike, imenovana predstavnica plesne škole iskazuje spremnost na provjeru i utvrđivanje tačnog metoda i vrste izolacije koja je neophodna (podna i/ili zidna). U tom smislu iskazuje i fleksibilnost po pitanju dogovora, te ulaganja u adekvatnu pripremu prostora, ukoliko bi isti bio dat u dugoročni najam. U tom smislu direktor JU BNP Zenica obavještava da ugovor može biti isključivo na period koji nije duži od 3-4 godina, uzimajući u obzir mandat direktora i Upravnog odbora.
d) Članovi plesne škole su odrasli, u grupama od 13 do 15 učesnika.
e) Direktor JU BNP Zenica predlaže da predstavnica plesne škole prvo izvrši detaljan pregled prostora radi utvrđivanja da li odgovaraju u potpunosti te bi naknadno nakon odluke Upravnog odbora mogli biti dati uslovi najma, a posebno cijena zakupnine, što je potvrdila i predsjednica Upravnog odbora.
f) Odluka o mogućnostima vrsti, uslovima i cijeni zakupnine za predmetne prostore bit će donesena na narednoj radnoj sjednici.
g) Imenovana predstavnica upućuje molbu da se o navedenom zahtjevu što prije riješi, radi vlastite organizacije i planiranja aktivnosti te mogućnosti pripreme prostora.

U 16.25 sati završen je razgovor sa predstavnicom Plesne škole „Nour".

ZAKLJUČAK: Sa predstavnicom Plesne škole "Nour" prema molbama broj gornji, održan je razgovor radi dobivanja dodatnih informacija i razmatranje eventualnih uslova najma prostora. Odluku o dugoročnom zakupu donosi Upravni odbor JU BNP Zenica, a cijena zakupnine prema prijedlogu direktora JU BNP Zenica bi bila okvirno najmanje =500,00 KM.

5. **Dostava na uvid Rješenje Kantonalne uprave za inspekcijske poslove** – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica
Direktor JU BNP Zenica obavještava Upravni odbor JU BNP Zenica o izvršenom inspekcijskom nadzoru u utorak, 18. marta 2025. godine te da je o navedenom izdato Rješenje Kantonalne uprave za inspekcijske poslove broj: 18-30-02089/25-02-05-003-P od 21. 03. 2025. godine u kojem se navodi prekršaj odredbi o vođenju evidencije o radnom vremenu za radnike te se daje rok od tri dana za otklanjanje navedenog nedostatka.

Evidenciju o radnom vremenu radnika vodili su do sada na mjesečnom nivou rukovodioci OJ „Tehnička proizvodnja i usluge“ i „Drama“, domar – referent za PPZ i sekretarica-daktilograf, pritom unoseći podatke u poseban računarski program za evidenciju radnog vremena, uključujući odsustva, bolovanje, noćni rad i službena putovanja.
Rješenjem broj gornji utvrđena je obaveza vođenja evidencije na početku i na kraju radnog vremena, redovno za svaki radni dan te je naloženo da se isto dostavi za mjesec mart 2025. godine putem elektronske pošte koju je navela inspektorica. Takođe, utvrđen je i problem odobravanja slobodnih dana za članove OJ „Drama“ te da isto zahtjeva donošenje posebne odluke sa obrazloženjem razloga odsustva. Prema informaciji inspektorice o navedenom prekršaju bit će propisana kazna kako za Javnu ustanovu, tako i za odgovorno lice.
U okviru inspekcijskog nadzora vršen je i pregled ugovora o radu, knjiga matične evidencije, obrasca prijava te je utvrđeno da su isti uredni.
Član UO Adis M., ističe da je u tom smislu i sam spreman insistirati da se poduzmu odgovarajuće mjere radi osiguranja adekvatnog prisustva na radu kada su u pitanju dramski umjetnici-glumci, iako je bio mišljenja da umjetnička struka i tretiranje umjetnika na način da se vrši potpisivanje na portirnici ne odgovara pozorišnoj djelatnosti kao specifičnoj formi rada. Međutim, sadašnja situacija je ipak drugačija i problem je nužno rješavati, naročito jer se naknada za ishranu i plaća, kako je i direktor JU BNP Zenica spomenuo, dobivaju na osnovu prisustva na radu.
Članica UO Aldina A. spominje da u mehanizmi svakodnevne evidencije uvedeni i kroz rad škola, potreba javljanja i boravka prema utvrđenom rasporedu, te tu ne može postojati iznimka. Svako drugo odsustvo koje ne podliježe plaćenom odusustvo, može biti isključivo neplaćeno.
Predsjednica UO Una K., takođe smatra da je nužna discpilina, neprisustvo na radu podliježe i otkazu ugovora u radu i za te radnike bi se trebala uputiti i opomena pred otkaz.
Član UO Adis M. takođe ističe da je potrebno utvrditi mehanizme u najvećem dijelu za umjetnički sektor, uzimajući u obzir da je tehnička jedinica angažirana opisom poslova i u drugim gostujućim programima na sceni JU BNP Zenica te je potrebno vratiti etiku i disciplinu rada.
Direktor JU BNP Zenica ističe da isplata plaće i toplog obroka zahtjeva redovno prisustvo.
Takođe, u okviru ove tačke dnevnog reda, prema zaključku sa XXII radne sjednice dostavlja se na uvid finansijski i evidencijski izvještaj. Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica ističe da neće vršiti detaljan uvid te da isti bude isključivo pregled koji će omogućit uvid u rad radnika i finansijski aspekt i na osnovu kojeg se mogu vršiti određene korekcije.

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica zaključuje da je neophodno uspostaviti efikasan način evidencije, uz ažurno i adekvatno vođenje iste, te voditi računa o da radnici poštuju radne obaveze propisane Pravilnikom o radu i ugovorom o radu.
Član UO Adis M. predlaže da se na osnovu Rješenja Kantonalne uprave za inspekcijske poslove, a posebno pozivajući se na izrečenu novčanu kaznu, donese posebna odluka kojom se ukazuje izričito na poštivanje odredbi Pravilnika o radu, u dijelu koji se odnosi na radne dužnosti.
Direktor JU BNP Zenica ističe da svakako isključivo radno vrijeme u trajanju od 8 sati za umjetnički dio ansambla ne odgovara, s obzirom na raspored predstava, proba i izvedbi, što je slučaj i u drugim pozorištima, jer se radi o specifičnoj djelatnosti i načinu rada. U svrhu što adekvatnije primjene u narednoj sedmici direktor JU BNP Zenica planira posjetu pozorištima u Sarajevu, radi uvida u njihov mehanizam evidencije i osiguranja prisustva.

6. **Prijedlog za izmjenu i dopunu Pravilnika o radu JU Bosansko narodno pozorište Zenica**;

ZAKLJUČAK: Trenutna odredba člana 149. Pravilnika o radu propisuje donošenje akta o unutrašnjoj organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta u roku od 90 dana, te se isti mijenja u šest mjeseci. Prijedlog izmjene i dopune Pravilnika o radu prethodno će biti usaglašen sa Upravnim odborom JU BNP Zenica.
U narednom periodu bit će neophodno donijeti Pravilnik o plaćama i naknadama radnika JU BNP Zenica.

7. **Razno.**

ZAKLJUČAK 1: U okviru ove tačke dnevnog reda na prijedlog direktora JU BNP Zenica, a s obzirom na ukazanu potrebu prilikom pripreme scenografije, vrši se dopuna Plana nabavki u dijelu – usluge – sa predmetom nabavke - izrada i plastifikacija metalnih stolica i stolova.
Takođe, u okviru ove tačke dnevnog reda članica Aldina A. predlaže održavanje sastanka umjetničkog ansambla radi razgovora o aktuelnim pitanjima i dužnostima.

U okviru ove tačke član Adis M. upućuje prijedlog o utvrđivanju termina proba kao što je bilo ranije, u terminima 10 i 11sati i 18 i 19 sati.

Na prijedlog direktora JU BNP Zenica, Upravni odbor usvaja sljedeći:

ZAKLJUČAK 2: U narednom periodu potrebno je dostaviti obavijest na oglasnu ploču kojom se nalaže da radnici JU BNP Zenica koji imaju registrovana udruženja, a koja obavljanju sličnu ili istu djelatnost kao što je pozorišna, da ne mogu biti predsjednici istog.

Sjednica je završena u 17.40 sati

ZAPISNIČARKA

Selma Tabaković-Jašar

PREDSJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA

Una Kulenović

Zapisnik je sačinjen na četiri (4) numerirane stranice.

Zenica, 26. 03. 2025. godine
Broj: 404/25