XXII (VANREDNA) RADNA SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA
Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica

Z A P I S N I K

MJESTO: **zgrada Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica,**
Trg Bosne i Hercegovine broj 3, Zenica,
II sprat, Kancelarija broj 6
DATUM: **ponedjeljak, 03. 02. 2025. godine**
VRIJEME: **16 h**

Sjednici prisustvuju:
1. dipl. pravnik **Una Kulenović**, predsjednica
2. dipl. profesor **Aldina Aganović**, članica
3. dipl. glumac **Adis Mehanović**, član

ZAPISNIČARKA:
4. **Selma Tabaković-Jašar**, voditeljica Pravne službe JU BNP Zenica.
Sjednici prisustvuje i direktor BNP Zenica, **Miroljub Mijatović**.

Napomena: Sastanku na osnovu poziva Upravnog odbora prisustvuje i Elvir Škiljo, predsjednik sindikalne organizacije ustanova kulture, a zbog potrebe učešća u dnevnom redu ove radne sjednice jer se isti odnosi na položaj radnika i radnica Javne ustanove i radnopravni status.

Dnevni red:

1. **Razmatranje mogućnosti poboljšanja materijalnog i radnopravnog statusa radnika JU Bosansko narodno pozorište Zenica i informacija o zaključcima sastanka održanog sa predstavnicima Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona**:

Direktor JU BNP Zenica ukratko izvještava: U srijedu, 29. januara 2025. godine održan je sastanak sa predstavnicima Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport ZDK, sa osnovnim ciljem da se razgovora na temu radova na sceni JU BNP Zenica, s obzirom da je iznos od =200.000,00 KM obezbijeđen i prebačen Gradu Zenica za sanaciju poda Velike scene. Radovi nisu počeli jer na objavljena tri postupka javne nabavke nije pristigla niti jedna ponuda. Tokom razgovora pomenuto je i pitanje plaća radnika i radnica ustanova kulture, odnosno JU BNP Zenica, uz spomen dosadašnjih povećanja koja ipak nisu dostatna u poređenju sa radnicima u oblasti obrazovanja. Uvećanje plaće od januara 2025. godine iznosi =12%, a u posljednjih 14 mjeseci 22%.
Svakako, pitanje finansiranja plaća i regulisanje statusa JU BNP Zenica je dugogodišnje pitanje od donošenja Zaključka iz 1997. godine, i način finansiranja posredstvom transfera ZDK je privremenog karaktera te se projekcija sredstava za plaće, naknade za ishranu i materijalne troškove dostavi u mjesecu julu svake godine. Osnivač JU BNP Zenica i vlasnik zgrade je Grad Zenica.
Aldina A., članica UO ističe da prema informaciji o visini plaća u JU BNP Zenica smatra da su iste zaista niske i da to nije prikladno za najveću ustanovu kulture na području ZDK sa najvećim brojem pozorišnih projekata te da se uputi akt i ispred Upravnog odbora Javne ustanove.
Una K. predsjednica UO je saglasna da je iznos plaća nizak, ali neophodno je redovno obavljati radne obaveze i zadatke, posebno s obzirom na informacije o učešću glumaca u privatnim projektima i vlastitim poslovnim aktivnostima. To su pitanja koja se trebaju rješavati jer plaću treba svakako zaraditi i biti prisutan na radnom mjestu.
Adis M., član UO je saglasan sa navedenim u najvećem dijelu i smatra da se radne obaveze trebaju poštivati, da se uloge ne mogu odbijati, ali da svakako odgovornost će biti uvećana i kada se finansijski aspekti rade poprave.
Činjenica je da nivo radnih obaveza nije ravnomjeran u određenom periodu, određeni glumci su najviše zaduženi, dok drugi imaju manje aktivnih predstava na repertoaru.
Cilj je da kroz uvećanje plaća vratimo dostojanstvo profesiji i ustanovi.
Una K., predsjednica UO smatra potrebnim da se pripremi izvještaj o angažmanu i radnim obavezama glumaca i glumica u JU BNP Zenica, te iznos sredstava koja su utrošena. Bilo bi potrebno utvrditi određenu normu rada.

U dane kada nisu angažovani na pripremi ili izvedbi predstava, članovi i članice glumačkog ansambla mogu biti u uključeni u druge programske aktivnosti u JU BNP Zenica. Članica UO Aldina A. je saglasna sa navedenim i da se sličan princip provodi u školama kroz angažman u drugim projektima ili pripremama za iste.
Una K., predsjednica UO također ističe da u smislu poštivanja radnih obaveza i redovnog prisustva radnika, direktor JU BNP Zenica u konačnici snosi odgovornost.
Direktor JU BNP Zenica utvrđuje da se isplata naknade za ishranu vrši za dane provedene na poslu, te da se prijavljena odsustva evidentiraju i taj način se vrše odbici. Što se tiče uloga, pokušavaju se obezbijediti uloge na način da tokom pozorišne sezone učestvuje većina glumaca, te je potrebno planirati i izabrati određene glumce za potrebe pripreme i izvedbe predstava unutar repertoara. OJ „Tehnička proizvodnja i usluge" radne obaveze također preuzima prema utvrđenom rasporedu rada.
Član UO Adis M., također ističe da pojedini članovi glumačkog ansambla ne prijavljuju svoje odsustvo u periodu kada njihove predstave nisu na repertoaru.
Elvir Škiljo, predsjednik sindikalne organizacije potvrđuje potrebu utvrđivanja norme rada te ističe da je potrebno u narednom periodu djelovati i posredstvom institucija kulture i njihovih ovlaštenih predstavnika u cilju povećanja plaća radnika kulture naročito jer su razlike u odnosu na sektor obrazovanja postale velike, a također određeni gradovi/općine ZDK učestvuju u finansiranju dok to nije slučaj u Gradu Zenica. U tom smislu nužno je uvezati Grad Zenicu i Zeničko-dobojski kanton te inicirati potpisivanje određenog sporazuma o finansiranju i drugim pravima i obavezama iz radnopravnog odnosa, što bi u krajnjem slučaju dovelo do potpisivanja i kolektivnog ugovora za oblast kulture.
Direktor JU BNP Zenica također smatra da je potrebno utvrditi pismeno koje su obaveze ZDK i Grada Zenica.
S obzirom na odluku o najnižoj plaći, ukoliko ne bude utvrđeno drugačije u narednom periodu, dio iznosa za 24 radnika snosit će JU BNP Zenica vlastitim sredstvima.
Elvir Š. ističe da sindikalna organizacija ustanova kulture zastupa inicijativu da Grad Zenica učestvuje u finansiranju sa dodatnih 10% računajući u odnosu na ukupni iznos sredstava koja izdvaja Zeničko-dobojski kanton i tom smislu u budžetu Grada Zenica odrediti jasnu namjenu tih sredstava.

ZAKLJUČAK: U skladu sa nadležnosti iz člana 52. Pravila JU BNP Zenica, Upravni odbor JU BNP Zenica uputit će dopis sa pozivom na održavanje sastanka na 4 adrese: premijer i ministar Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona te Kabinet gradonačelnika i nadležna služba Grada Zenica.
Predmet sastanka bi bila tri osnovna pitanja: status, odnosno utvrđivanje nadležnosti ZDK i Grada Zenica, finansiranje i regulisanje radnopravnog statusa radnika (kolektivni ugovor). Cilj upućivanja dopisa bio bi održavanje zajedničkog sastanka sa predstavnicima nadležnih organa.
Član UO Adis M., obavještava članove Upravnog odbora da je imao namjeru dati ostavku na dužnost člana Upravnog odbora, ali s obzirom na upućivanje navedenog dopisa, sačekat će ishod istog u narednom periodu.
Direktor JU BNP Zenica smatra da nema potrebe za time, te da svakako razmisli.
Članica Aldina A. napušta radnu sjednicu zbog prethodno zakazanih obaveza.

2. **Razno**

Direktor JU BNP Zenica dostavlja informaciju da je izabrani zakupac *Kabare kluba* dolazio u prostor radi nastavka realizacije njegove adaptacije i da bi se uskoro mogao očekivati početak rada ugostiteljskog objekta.
Također, direktor JU BNP Zenica obavještava Upravni odbor da je stigao upit za najam prostorija na III spratu za rad plesnog kluba te će isti dostaviti elektronskim putem na uvid. Isti su prethodno korišteni za aktivnosti baletnog studija - ARS.
ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica prima na znanje dostavljene informacije.

Sjednica je završena u 17.35 sati.

ZAPISNIČARKA | **PREDSJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA**

Selma Tabaković-Jašar | Una Kulenović

Zapisnik je sačinjen na dvije (2) numerirane stranice.

Zenica, 03. 02. 2025. godine
Broj: 121/25