XXVII RADNA SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA
Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica

ZAPISNIK

MJESTO: **zgrada Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, Trg Bosne i Hercegovine broj 3, Zenica, II sprat, Kancelarija broj 45**
DATUM: **ponedjeljak, 01. 12. 2025. godine**
VRIJEME: **15.30 h**

Sjednici prisustvuju:
1. dipl. pravnik **Una Kulenović**, predsjednica
2. dipl. profesor **Aldina Aganović**, članica
3. dipl. glumac **Adis Mehanović**, član

ZAPISNIČARKA:
4. **Selma Tabaković-Jašar**, voditeljica Pravne službe JU BNP Zenica.
Sjednici prisustvuje i direktor BNP Zenica, **Miroljub Mijatović**.

Dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika sa 26. radne sjednice;
2. Kraći izvještaj o programsko-repertoarskim aktivnostima - *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
3. Prijedlog izmjene akta o unutrašnjoj organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta - *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
4. Obavijest o objavi javnog oglasa za prijem radnika u radni odnos na četiri upražnjena radna mjesta;
5. Dostava na razmatranje akta/dopisa radnice JU BNP Zenica broj: 1436/25;
6. Informacija o datoj saglasnosti na Odluku o izmjenama i dopunama Pravila JU Bosansko narodno pozorište Zenica (broj: 1255/25);
7. Razno.

1. **Usvajanje Zapisnika sa 26. radne sjednice;**

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica jednoglasno usvaja Zapisnik sa 26. radne sjednice,

2. **Kraći izvještaj o programsko-repertoarskim aktivnostima** - *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;

Direktor JU BNP Zenica ukratko izvještava:
Početkom mjeseca decembra planirana je realizacija Internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET, kao i Smotre dramskog stvaralašta, kao dio redovnih aktivnosti u okviru programa rada Dječije, omladinske i lutkarske scene. Ove godine imamo prijavljen veći broj učesnik, njih 30-ak, tako da će se program osim u petak, 05. 12. održati i u subotu, 06. 12. 2025. godine.
U okviru programsko-repertoarskom segmentu rada DOL scene nastavljen je rad na projektu za starije osnovce i mlađe srednjoškolce i radi se o lutkarskoj predstavi „City of Lights" (*Grad svjetlosti*), koja za tematiku ima znamenosti grada (arhitektonske i građevinske). Premijerna izvedba planirana je u četvrtak, 04. decembra 2025. godine.
U programsko-repertoarskom segmentu rada na Velikoj sceni, nastavljen je rad na pripremi premijerne izvedba predstave „Tri sestre" prema tekstu Antona Pavloviča Čehova, sa angažmanom

reditelja Dine Mustafića i ansamblom koji čini 14 glumaca/glumica. Premijerna izvedba je planirana u utorak, 16. decembra 2025. godine, a reprizne izvedbe u četvrtak, 18. 12. i utorak, 23. 12. 2025. godine, sa početkom u 20 sati.
Od srijede, 10. 12. 2025. godine počinje realizacija redovnog novogodišnjeg programa „Dani dječije radosti". BNP Zenica je ove godine omogućila novi sadržaj za najmlađe polaznike vrtića i nižih razreda osnovne škole pod nazivom „Djeda Mrazov polarni muzej" koji će biti otvoren u ponedjeljak, 08. 12. 2025. godine sa trajanjem do 31. 12. 2025. godine.
U mjesecu januaru 2026. godine će početi i pripreme za naredni festival bh. drame, te nas očekuje početak i priprema realizacije projekta „Pobuna otpada" za koji su ostvarena sredstva posredstvom UNESCO (Projekat *Pravednije društvo: Promoviranje društvene kohezije i raznolikosti u Bosni i Hercegovini – Dijalog za budućnost 3 (DFF3)*).
JU BNP Zenica je ostvarilo učešće u još jednom međunarodnom projektu ko-kreacije putem *ERASMUS* programa kroz realizaciju lokalnih ko-kreacijskih projekata u Holandiji, Bosni i Hercegovini i Rumuniji. Ove lokalne procese organiziraju muzeji/pozorišta i partnerske institucije u samim zemljama.
Ovaj projekat koji za cilj ima osnaživanje mladih i susrete tokom 2026. i 2027. godine, te je podržan od strane i partnera Belgije i Njemačke.
Također, Ministarstvo civilnih poslova BiH je objavilo poziv kojim je ustanovama kulture omogućeno apliciranje na sredstva za realizaciju različitih vrsta projekata i investicija, te će u tu svrhu biti dostavljena aplikacija u iznosu od oko =40.000,00 KM, na ime nabavke novih LED reflektora i prateće opreme za Veliku scenu.

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica prima na znanje dostavljene informacije.

3. **Prijedlog izmjene akta o unutrašnjoj organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta** - *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;

Nakon uvida u prijedlog izmjene akta o unutrašnjoj organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta (broj: 1503/25), kojim se utvrđuje izmjena za radna mjesta: pomoćni scenski dekorater, dramski umjetnik-glumac i voditelj Službe računovodstva i finansija, pristupa se razmatranjo istog.
Član Adis M. postavlja pitanje u vezi radnog mjesta pomoćni scenski dekorater, odnosno da li je neophodna KV struka (stolar/tesar/tapetar). U tom smislu direktor JU BNP Zenica odgovara da je za rad sceni neophodno poznavanje zanata koji se veže uz ovu vrstu zanimanja, te da NK sprema ne bi odgovarala, jer se tokom rada pokazala potreba za navedenim.
Na prijedlog člana Adisa M. uz KV stolar/tapetar/tesar dodaje se „bravar".
Također, član Adis M. ističe da se na sceni pokazuje nedostatak radnika na poslovima dekoratera, te da je u razgovoru sa radnicima navedene i situacije kada je dolazak sa gostovanja predstave (terena) u noćnim satima, a postoji obaveza dolaska sutradan na drugi program u jutarnjim satima, pa u tom smislu nastojati osigurati dovoljno odmora, odnosno osigurati slobodan dan.
Također, upućuje se prijedlog za dopunu riječi „poželjno" u u dijelu „smjer: računovodstvo i finansija", što se odnosi na radno mjesto voditelj Službe računovodstva i finansija.

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica je nakon razmatranja prijedloga direktora broj gornji, utvrdio izmjene i dopune akta o unutrašnjoj organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta, te će shodno predloženim dopunama u okviru ove tačke dnevnog reda biti donesena posebna odluka.

4. **Obavijest o objavi javnog oglasa za prijem radnika u radni odnos na četiri upražnjena radna mjesta**;

Direktor JU BNP Zenica dostavlja informaciju da s obzirom na prijem neophodnih saglasnosti nadležnih kantonalnih tijela i saglasnosti osnivača – Grad Zenica, ostvareni su uslovi za raspisivanja i objavu javnog oglasa za prijem na četiri (4) radna mjesta (dramski umjetnik-glumac, pomoćni scenski dekorater, blagajnik i voditelj Službe računovodstva i finansija). Za tri radna mjesta (dramski

umjetnik-glumac, blagajnik i voditelj Službe računovodstva i finansija upućeni su zahtjevi za prijem 1 izvršioca/izvršiteljice, a za radno mjesto pomoćni scenski dekorater 2 izvršioca/izvršiteljice.
U konačnici po upućenim zahtjevima data je saglasnost za prijem po 1 izvršioca/izvršiteljice na četiri navedena radna mjesta.
JU BNP Zenica planira ponovno u 2026. godini pokrenuti postupak dobivanja saglanosti za prijem još jednog izvršioca na radno mjesto pomoćni scenski dekorater.
Objava javnog oglasa za prijem radnika u radni odnos planirana je u ponedjeljak, 22. decembra 2025. godine.

ZAKLJUČAK: Upravni odbor prima na znanje informacije dostavljene u okviru ove tačke dnevnog reda.

5. **Dostava na razmatranje akta/dopisa radnice JU BNP Zenica broj: 1436/25;**

Direktor JU BNP Zenica detaljno čita dopis radnice Selme Mehanović, zaposlene na poslovima radnog mjesta dramski umjetnik-glumac, broj gornji, koji je naslovljen na Upravni odbor JU BNP Zenica i prethodno je dostavljen svim članovima Upravnog odbora elektronskim putem.
Imenovana radnica navodi da nakon javnog istupa u vezi sa plaćama, postoji osjećaj narušenog ličnog i profesionalnog integriteta, distanciranja određenih članova ansambla što ujedno utiče na radnu atmosferu, te je o navedenom prethodno uputila i e-mail direktoru JU BNP Zenica uz molbu da se isti proslijedi ostalim radnicima JU BNP Zenica.
Takođe, na adresu direktora i umjetničkog rukovodioca JU BNP Zenica stigao je i drugi dopis u kojem imenovana radnica dostavlja upit o izdavanju akta kojim se potvrđuje da imenovana nije uputila nijednu prijavu protiv radnika JU BNP Zenica, te da se isti dostavi na oglasnu ploču uz druge upite vezano za javno istupanje (akti broj: 1430/25 i 1431/25).
Direktor JU BNP Zenica ističe svoj stav po pitanju navedenog, te utvrđuje mogućnost da se isključivo izda potvrda prema protokolarnoj evidenciji, kojom se potvrđuje da imenovana nije dostavila niti jednu prijavu protiv bilo kojeg radnika Javne ustanove te da isto ne može biti kao akt objavljeno na oglasnoj ploči, uzimajući u obzir odredba općih akata o vrsti pismena koji se tamo objavljuju.
Članica Aldina A. ističe podršku javnom istupu imenovane radnice te da se radi o jednom načinu suprostavljanja trenutnom sistemu i borbi za uslove rad.
Predsjednica Upravnog odbora Una K. ističe da shvata situaciju, međutim s obzirom na ovakav javni istup imenovane radnice, postoji očekivanje da isti neće biti prihvaćen od svih na najbolji način te samim time mogu nastati i određene posljedice. U tom smislu, pojedinac ne može mnogo promijeniti, a jasno je da se izlaže i može narušiti svoj mir.
Takođe, konstatuje da se drugostepena nadležnost Upravnog odbora realizira protiv konkretnog donesenog akta ili prijave, te kako isto izostaje u ovom slučaj, Upravni odbor ne može donositi određene odluke niti postupiti po navedenom.
U slučaju postojanja prijave, odluke ili drugog, Upravni odbor će svakako rješavati po tome, prema utvrđenoj nadležnosti.
Član Adis M. se izjašnjava da s obzirom da je imenovana radnica njegova supruga, ne može posmatrati ovu tačku objektivnu, znajući koji je teret podnijela svojim javnim istupom i u nezgodnoj je položaju po pitanju izjašenjenja na navedeno.
Što se tiče atmosfere u radnom procesu, ističe da uočava nužnost izmjene određenih stvari prilikom pripreme pozorišnih projekata s obzirom da određeni članovi ansambla ne poštuju upute reditelja, pritom navodi konkretan primjer kada je za probu predstave „Tri sestre“ prema nalogu reditelja bilo potrebno prisustvo svih članova ansambla predstave, međutim to nije bio slučaj.
Cilj javnih istupa bio je potpisivanje kolektivnog ugovora i u tom smjeru idu pregovori i sa gradskom upravom, odnosno nadležnom predstavnicom službe koja je zadužena za postizanje pisanog sporazuma o načinu finansiranja javne ustanove.
Direktor JU BNP Zenica ističe da je pozorište sloboda i da razumije radnicu u smislu da je njen trenutni osjećaj prilikom radnog procesa na predstavi ugrožen i da to nije rad u pozitivnoj atmosferi,

međutim nije ni rješenja da se imenovana radnica na neki period ne angažuje u ulogama, naročito kada određeni reditelji upravo žele da bude član ansambla te predstave.

ZAKLJUČAK: S obzirom na nepostajanje određenog akta koji je upućen na štetu imenovane radnice ili se time čini povreda prava, o kojem bi Upravni odbor JU BNP Zenica odlučivao ili postupao prema drugostepenoj nadležnosti, u tom smislu utvrđuje se Upravni odbor nema nadležnost u ovoj situaciji te se predlaže izdavanje potvrde sa prethodno navedenim sadržajem, prema protokolarnoj evidenciji i koja bi bila dostavljena imenovanoj radnici.

6. **Informacija o datoj saglasnosti na Odluku o izmjenama i dopunama Pravila JU Bosansko narodno pozorište Zenica** (broj: 1255/25);

U okviru ove tačke dnevnog reda obavještava se Upravni odbor da je data saglasnost na Odluku kojom se mijenjaju i dopunjavaju Pravila Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, uz napomenu da u nazivu umjesto „izmjeni i dopuni" stoji „izmjenama i dopunama".

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica prima na znanje dostavljene informacije i potpisuje se nova odluka sa navedenom izmjenom.

7. **Razno**

Direktor JU BNP Zenica obavještava da je primio poziv iz HIFA OIL, u vezi sa mogućnosti finansiranja restauracija i reparacije koncertnog klavira JU BNP Zenica, a isto je i iskazao premijer Zeničko-dobojskog kantona, te će se u narednom periodu vidjeti koje su mogućnosti dogovora, nakon procjene vrijednosti, s obzirom da se ne radi o malom iznosu.
Što se tiče adaptacije Kabare kluba, zakupci su dobili saglasnost u vezi sa poslanim projektom u dijelu unutrašnjih i vanjskih radova (staklene plohe), sa preporukom da izgled ostane što približnije originalnom. Takođe date su i određen smjernice što se tiče predmjera, posebno u dijelu okvira na staklu. Cilj je da se preporuke arhitekte objekta Zlatka Ugljena ispoštuju, te da se obaveza zakupca bude poštivanje utvrđenih parametara u vezi sa vanjskim dijelom objekta. Prema informaciji zakupca ponovni početak radova planiran je od 12. 12. 2025. godine.

ZAKLJUČAK: S obzirom da zakupac nije dostavio pisanu obavijest o početku radova i drugim informacija, o istom će biti dostavljen upit za izjašnjenje elektronskim putem.

Sjednica je završena u 17.40 sati

ZAPISNIČARKA

Selma Tabaković-Jašar

PREDSJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA

Una Kulenović

Zapisnik je sačinjen na četiri (4) numerirane stranice.

Zenica, 01. 12. 2025. godine
Broj: 1505/25