XVII RADNA SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA
Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica

Z A P I S N I K

MJESTO: **zgrada Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica,**
Trg Bosne i Hercegovine broj 3, Zenica,
II sprat, Kancelarija broj 45
DATUM: **ponedjeljak, 24. 06. 2024. godine**
VRIJEME: **15.30 h**

Sjednici prisustvuju:
1. dipl. pravnik **Una Kulenović**, predsjednica
2. dipl. profesor **Aldina Aganović**, članica
3. dipl. glumac **Adis Mehanović**, član

ZAPISNIČARKA:
4. **Selma Tabaković-Jašar**, voditeljica Pravne službe JU BNP Zenica.
Sjednici prisustvuje i direktor BNP Zenica, **Miroljub Mijatović**.

Dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika sa 16. radne sjednice;
2. Razgovor/intervju sa ponuđačem – Ante Jolić, radi uvida u idejno rješenje enterijera prostora *Kabare kluba* i donošenje odluke po Javnog oglasu za davanje u zakup prostora;
3. Prijedlog dopune Plana nabavki radi kupovine opreme za potrebe scenske rasvjete - *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
4. Pokretanje postupka dobivanja saglasnosti radi objave javnog oglasa za prijem radnika na dva radna mjesta - *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
5. Razno.

1. **ZAKLJUČAK**: Upravni odbor JU BNP Zenica jednoglasno usvaja Zapisnik sa šesnaeste radne sjednice, koji je prethodno dostavljen elektronskim putem.

2. **Razgovor/intervju sa ponuđačem – Ante Jolić, radi uvida u idejno rješenje enterijera prostora *Kabare kluba* i donošenje odluke po Javnog oglasu za davanje u zakup prostora**;

I - Uvodne napomene: Prije početka razgovora, utvrđuje se da je prvi ponuđač odustao od učešća u daljem postupku izbora najboljeg ponuđača po javnom oglasu za davanje u zakup prostora, a na osnovu upućene obavijesti, dostavljene elektronskim poštom.
Na osnovu pismene molbe prvog ponuđača Ante Jolića, rok za dostavu prijedloga idejnog rješenja enterijera *Kabare kluba* produžen je do 21. 6. 2024. godine, te je imenovani isti dostavio u skladu sa time.
Upravnom odboru JU BNP Zenica je na uvid prethodno dostavljen video i fotografski materijal.
Prije pristupanja razgovoru Upravni odbor JU BNP Zenica kratko komentira dostavljeni materijal, te zaključuje da bi jedino izražena plava i crvena boja mogle biti neusklađene. Također, na datom materijalu nije prezentovan dio u kojem bi se odvijala priprema posluženja – kuhinja.
U ostalom dijelu prijedlog enterijera se prihvata te je usklađen sa osnovnim izgledom objekta.
Radnoj sjednici se pridružuje ponuđač Ante Jolić, sa dva gosta Antonio Jonjić i Robert Jonjić, zainteresirana lica koja će biti članovi registrovanog pravnog subjekta.

- Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica obavještava da je Upravni odbor pregledao dostavljeni materijal te bi se skrenula pažnja samo na odabir boja plave i crvene za materijale mobilijara u jednom dijelu.

Prisutni ponuđač i dva zainteresirana lica obavještavaju da intenzitet boja nije vjerno predstavljen na video materijalu te da je isti na fotografijama slabiji i ujednačen i da su pripremili još dva prijedloga izgleda enterijera i njegovih detalja. Shodno tome i same boje mogu biti korigovane te predlaže da se prezentuje i druga verzija video materijala.
Na pitanje o prostoru kuhinje čiji izgled nije uvršten u video prezentaciju, prisutni obavještavaju da će u tom dijelu biti jednostavno prilagođen prostor sa pločicama, radna ploča i tri frižidera.
Upravni odbor JU BNP Zenica nakon prezentacije zaključuje da predloženi izgled enterijera odgovara karakteru tog prostora i približan je nekadašnjem izgledu. Što se tiče boje, isto može biti i nakadno usklađeno u dogovoru sa ponuđačem.

Prisutni ponuđači nastavljaju sa usmenom prezentacijom planirane adaptacije i prilagodbe prostora.

- Na upit prisutnih o mogućnosti prilagodbe jednog dijela prolaza pri ulazu u prostor za potrebe garderobe te da bi i ulazna vrata bila pomjerena za 1m, direktor JU BNP Zenica ističe da se u tom slučaju mora voditi računa o objezbjeđenju pristupa protupožarnom prolazu, kako je to utvrđeno postojećom dokumentacijom iz ove oblasti, a koja se odnosi na objekat Javne ustanove.

Upravni odbor JU BNP Zenica i prisutni su saglasni da po završetku razgovora ponovno stupe u prostore *Kabare kluba* radi utvrđivanja mogućnosti za izmjene pri njegovom ulazu.

- Ponuđač i zainteresirana lica ističu sljedeće moguće poteškoće prilikom adaptacije:

- plafon i pod - s obzirom da će trenutno stanje biti utvrđeno nakon uklanjanja laminata i pripreme za provjeru i eventualnu adapticiju instalacija,
- staklena stijenka radi adaptacije balkona/terase i
- šank – stanje instalacija i drugo može biti utvrđeno naknadno te će isti biti prilagođen za usluživanje pića.

Direktor JU BNP Zenica obavještava da je način na koji je kamin oslikan unikatan, isto ne može biti mijenjano.
U preostalom donjem dijelu može biti adaptiran.
Također, direktor JU BNP Zenica skreće posebnu pažnju da se adaptacija u dijelu balkona, postavka staklenog zida može izvršiti nakon dobivanja saglasnosti arhitekte i nadležne službe Grada Zenica, te isključivo mogu biti korišteni aluminijski profili.
Prisutni ponuđači obavještavaju da će biti najvjerovatnije prikupljene ponude tri dobavljača ovih profila i sačinjena službena ponuda, a tome bi prethodno bilo dostavljeno obavještenje.
Što se tiče zidova, ostaju isti, uz postavke tapete u jednom dijelu. Materijali mogu biti prilagođeni da odgovaraju izvornim, s obzirom da iste nije u mogućnosti pronaći.
Na upit ponuđača da li je preostao neki od dijelova prvobitnog šanka, direktor JU BNP Zenica obavještava da JU BNP Zenica ne posjeduje iste, te mogu biti dostavljene slike kako bi mogla biti sačinjena poredba. Šank treba biti sačinjen od inox materijala.

- Način zagrijavanja prostora prema informaciji ponuđača ostao bi na istom principu. Ventilacioni sistem bi bio prilagođen.
- Također, prisutni ponuđač obavještava da bi bina u prednjem dijelu prostora bila ugrađena na što praktičniji način, odnosno imala pokretni mehanizam sa izvlačenjem, na kojem bi se nalazio paravan i koristila bi se isključivo za potrebe izvedbe predstava, organizacije drugih muzičkih i scenskih događaja.
- Na plafonu bi se nalazili projektori, kako se izgled prostora ne bi narušavao.
- Ozvučenje prostora bi bilo prilagođeno isključivo za potrebe redovnog rada objekta, a za potrebe većih muzičkih događaja, zabavi i slično, isto bi bilo obaveza gostujućih saradnika/muzičara.
- Toaleti ne bi bili značajno izmijenjeni, izgled bi bio jednostavan, prilagođen cjelokupnom izgledu objekta.
- Također, ponuđač postavljaju upit o mogućnosti isticanja reklame sa nazivom objekta na ulazu u isti, te direktor JU BNP Zenica ističe da je isto dozvoljeno.

Pred kraj razgovora, ponuđač i zainteresirana lica sumiraju prethodno navedeno te ističu sljedeće:

1. Što se tiče finansiranja postavke staklenog panela u dijelu balkona/terase, predlaže se i finansiranje od strane JU BNP Zenica.

U vezi sa prethodnim, direktor i Upravni odbor JU BNP Zenica usvajaju ovu mogućnost, s obzirom da se radi o kapitalnom ulaganju u objekat, te bi s obzirom da visinu ulaganja isto bilo procijenjeno, uz mogućnost umanjenja mjesečne zakupnine tokom trajanja zakupa. Isto podrazumijeva dobivanje prethodne saglasnosti od strane osnivača i arhitekte objekta te procjenu vrijednosti ulaganja.

2. Ponuđač dostavlja upit o pravu prvenstva po isteku ugovora o zakupu, te da li isti može ponovno zaključen sa istim zakupcem, bez objave javnog oglasa?
Upravni odbor i direktor JU BNP Zenica su saglasni da ukoliko zakupac bude ispunjavao obaveze prema ugovoru o zakupu, ugovor o zakupu u skladu sa aktima JU BNP Zenica na snazi, može biti ponuđen istom zakupcu, pritom vodeći računa o uslovima poslovanja koji su važeći u momentu zaključivanja novog ugovora.

3. Prisutni ističu da je planirana registracija pravnog lica u formi d.o.o., te da registracija zahtjeva duži i složeniji postupak, posebno jer je period godišnjih odmora, te upućuju molbu da u slučaju odabira, rok iz Javnog oglasa bude djelimično produžen.
Upravni odbor JU BNP Zenica i direktor usvajaju navedeni zahtjev.

4. Što se tiče početka rada objekta, ponuđač bi nastojao da to bude početak septembra, uz moguće manje odstupanje, uzimajući u obzir završetak radova. Takođe, upućuje se zahtjev za razmatranje moguće odgode plaćanja zakupnine do završetka radova.

ZAKLJUČAK 1: Upravni odbor JU BNP Zenica će razmotriti prethodne sugestije ponuđača, te će o davanju u zakup biti donesena odluka na ovoj radnoj sjednici, o čemu će zainteresirani biti obaviješteni dostavom iste putem elektronske pošte. Sva pitanja iznesena na prethodnoj i ovoj radnoj sjednici bit će razmotrena, eventualno uvrštena u prijedlog predugovora o zakupu te dostavljena na uvid zakupcu, o čemu su prisutni i obavješteni.

Ponuđač i dva zainteresirana lica, zajedno sa direktorom, predsjednicom i članom Upravnog odbora JU BNP Zenica napuštaju radnu sjednicu radi ponovnog uvida u prilaz poslovnom prostoru i mogućnosti prilagodbe za potrebe garderobe na ulazu.
Nakon dolaska direktora i članova Upravnog odbora, nastavlja se radna sjednica a radi donošenja odluke po ovoj tački dnevnog reda, te Upravni odbor JU BNP Zenica utvrđuje sljedeći:

ZAKLJUČAK 2.: Prostori *Kabare kluba* daju se jednoglasnom odlukom članova Upravnog odbora u zakup ponuđaču Anti Joliću sa cijenom ponuđene zakupnine u iznosu od =1.101,00 KM (slovima: jednahuljadaistotinuijedna konvertibilna marka), na period od četiri godine. Sva ostala pitanja bit će regulisana u okviru predugovora o zakupu zaključenog sa fizičkim licem do registracije pravnog subjekta, u datom roku. Period predugovora o zakupu smatra se periodom pripreme, odnosno adaptacije objekta za rad.

3. **Prijedlog dopune Plana nabavki radi kupovine opreme za potrebe scenske rasvjete** - *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica

ZAKLJUČAK: Na osnovu prijedloga radnika na poslovima scenske rasvjete i tehničkog rukovodioca, a radi pripreme rasvjetnih tijela za rad i lakšim rukovanjem istim na gostovanju pozorišnih predstava na drugim scenama, Upravni odbor JU BNP Zenica na osnovu prijedloga direktora za dopunu Plana javnih nabavki stavkom za nabavku opreme – *interface*, prema opisu iz priloga, daje saglasnost za naknadno uvrštavanje i provedbu iste.

4. **Pokretanje postupka dobivanja saglasnosti radi objave javnog oglasa za prijem radnika na dva radna mjesta** - *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica

ZAKLJUČAK: Na osnovu odluke direktora JU BNP Zenica o potrebi prijema u radni odnos na radnim mjestima *dramski umjetnik-glumac i pomoćni scenski dekorater*, a uslijed smrti i penzionisanja radnika,

Upravni odbor JU BNP Zenica daje saglasnost na provedbu postupka javnog oglasa, po dobivenim neophodnim saglasnostima nadležnih tijela Zeničko-dobojskog kantona i Grada Zenica.
O objavi javnog oglasa prethodno će biti obaviješten i Upravni odbor JU BNP Zenica.

5. **Razno**

ZAKLJUČAK: U okviru ove tačke dnevnog reda, Upravni odbor JU BNP Zenica slijedom zahtjeva ARS Centra sa prethodne radne sjednice i zaključkom o donošenju odluke na ovoj radnoj sjednici, utvrđuje da će isto biti ipak razmatrano naknadno.

Sjednica je završena u 16.40h.

ZAPISNIČARKA

Selma Tabaković-Jašar

PREDSJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA

Una Kulenović

Zapisnik je sačinjen na četiri (4) numerirane stranice.

Zenica, 25. 06. 2024. godine
Broj: 802/24