XVI RADNA SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA
Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica

Z A P I S N I K

MJESTO: **zgrada Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, Trg Bosne i Hercegovine broj 3, Zenica, II sprat, Kancelarija broj 45**
DATUM: **srijeda, 29. 05. 2024. godine**
VRIJEME: **15.45 h**

Sjednici prisustvuju:
1. dipl. pravnik **Una Kulenović**, predsjednica
2. dipl. profesor **Aldina Aganović**, članica
3. dipl. glumac **Adis Mehanović**, član

ZAPISNIČARKA:
4. **Selma Tabaković-Jašar**, voditeljica Pravne službe JU BNP Zenica.
Sjednici prisustvuje i direktor BNP Zenica, **Miroljub Mijatović**.

Dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika sa 15. radne sjednice;
2. Razgovor/intervju sa zainteresiranim ponuđačima prema prijavama dostavljenim na Javni oglas za prikupljanje ponuda za dodjelu u zakup prostora *Kabare kluba*;
3. Kraći izvještaj o realizaciji XXIII festivala bh. drame Zenica 2024. i drugim planiranim programskim i poslovnim aktivnostima – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
4. Informacija o pokrenutim i planiranim postupcima javne nabavke – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
5. Dostava na uvid i razmatranje Zahtjeva za nastavak saradnje i korištenje prostorija ARS Centra (broj: 638/24 od 22. 05. 2024. godine);
6. Razno.

**Napomena*: Zbog nepredviđenih okolnosti prema obavijesti članice Aldine A., početak radne sjednice je odgođen za 15.45 sati, umjesto 15.30 sati prema dostavljenom Pozivu. Prethodno su o tome obaviješteni ostali članovi Upravnog odbora i zainteresirani ponuđači.

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica jednoglasno usvaja Zapisnik sa petnaeste radne sjednice, koji je prethodno dostavljen elektronskim putem.

2. **Razgovor/intervju sa zainteresiranim ponuđačima prema prijavama dostavljenim na Javni oglas za prikupljanje ponuda za dodjelu u zakup prostora *Kabare kluba***;

I - Uvodne napomene: Prije početka razgovora, utvrđuje se da je Upravnom odboru JU BNP Zenica na uvid elektronskim putem prethodno dostavljen Zapisnik/izvještaj Komisije, koju je imenovao direktor JU BNP Zenica, a koja je izvršila prijem i pregled dvije primljene koverte pritigle na Javni oglas.
Uz zapisnik je prethodno dostavljen i okvirni program rada i plan ulaganja. Sadržaj koverti dostavlja se na uvid članovima Upravnog odbora, a s obzirom da su dva zakupca ponudila identičnu cijenu zakupnine, Komisija je u skladu sa tačkom IX Javnog oglasa uputila poziv za dostavu nove cijene u roku od 48 sati, te su u datom roku pristigle dvije nove zatvorene koverte zainteresiranih ponuđača, koje se dostavljanju neotovorene. Prije obavljanja razgovora, Upravni odbor pristupa otvaranju koverti radi utvrđivanja nove ponuđene cijene zakupnine.

Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica nakon otvaranja koverti i uvidom u dostavljeni obrazac prijave upoznaje prisutne da su ponuđači dostavili sljedeću novi cijenu zakupnine:

1. Ante Jolić, u iznosu od =1.101,00 KM (slovima: jednahiljadastotinuijedna konvertibilna marka)
2. Harun Arnatu, u iznosu od =1.150,00 KM (slovima: jednahiljadaistotinuipedeset konvertibilnih maraka).

Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica još jedanput napominje da za donošenje odluke o izboru nije presudna cijena zakupnine, iz razloga što su drugi kriteriji kao što je visina ulaganja, izgled enterijera i prijedlog organizacije programskih sadržaja značajni u radu Kabare kluba.

Upravni odbor JU BNP Zenica poziva prvog ponuđača, Antu Jolića, da pristupi razgovoru.

Napomena: Razgovor sa ponuđačima zakazan je telefonskim putem, te je o navedenom dostavljena obavijest i elektronskim putem.

Prvi ponuđač Ante Jolić pristupa razgovoru. Sa imenovanim u pratnji je i Antonio Jonjić, koji obavještava prisutne da će sa ponuđačem kao suvlasnik zajedno sa Robertom Jonjićem zajednički učestvovati u provedbi ugostiteljske djelatnosti u *Kabare klubu*.

Razgovor sa članovima Upravnog odbora JU BNP Zenica u ime ponuđača obavlja prisutni Antonio Jonjić.

Na upit predsjednice Upravnog odbora, a u skladu sa dostavljenim okvirnim programom i planom ulaganja prvog ponuđača i prema razgovoru sa Antoniom J., prvobitno se utvrđuje sljedeće:

a) izgled enterijera prostora *Kabare kluba* bio bi prilagođen na način da u najvećem dijelu odgovara onom prvobitnom,
b) vrsta objekta i način organizacije djelatnosti bi se mogli opisati kao „zenički urbani pub",
c) muzika bi po potrebi bila uživo, a prema dogovoru sa JU BNP Zenica bila bi prilagođena rasporedu predstava i programa i
d) određeni programski sadržaji unutar *Kabare kluba* bi se organizirali u saradnji sa JU BNP Zenica te isti ne moraju nužno biti pozorišne predstave, kako napominje direktor JU BNP Zenica.

1. Poseban upit upućuje imenovani u vezi sa vraćanjem prvobitnog izgleda, odnosno rekonstrukcije balkona, u smislu postavke staklene stijenke ili slično, kako bi se isti koristio kao prostor u skladu sa zakonskim odredbama o zabrani pušenja.

U tom smislu, prijedlog ponuđača bi bio da JU BNP Zenica sufinansira predmetno ulaganje ili da isto bude kompenzirano dijelom kroz umanjenje mjesečne zakupnine.

Direktor JU BNP Zenica naglašava da bi se prilikom ugradnje i postavke morali koristiti odgovarajući materijali, odnosno da ne PVC stolarija, nego isključivo aluminijski materijali, uzimajući u obzir i zahtjeve iz tehničke dokumentacije koja se odnosi na protupožarnu zaštitu i energetsku efikasnost.

Što se tiče finansijskog učešća JU BNP Zenica isto bi moralo biti razmotreno u odnosu na ukupnu vrijednost ulaganja i mogućnosti JU BNP Zenica.

Na upit predsjednice Upravnog odbora o mogućnosti rekonstrukcije toaleta, član Adis M. i direktor JU BNP Zenica obavještavaju da su navedeni prostori u solidnom stanju, te nisu nužna veće izmjene odnosno ulaganja.

Također, prostor *Kabare kluba* zahtjeva prilagodbu i ulaganje u svrhu ugradnje okruglog šanka, s obzirom da JU BNP Zenica ne posjeduje isti.

Što se tiče ulaganja, ponuđač je spreman izdvojiti značajniji iznos (okvirno 50.000,00 KM), a prema obavijesti direktora JU BNP Zenica radove bi bilo nužno završiti u periodu godišnjeg odmora, kako bi rad objekta počeo u septembru sa novom pozorišnom sezonom. Zbog izvedbe predstava i drugih sadržaja radove nije moguće izvoditi u periodu redovnog rada JU BNP Zenica.

Sjednica se nastavlja sa pitanjima ponuđača i Upravnog odbora.

Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica napominje stavku iz dokumenta koji je dostavio ponuđač, u kojem se navodi da bi radno vrijeme bilo od 07h do 02h, te da li bi isto odgovaralo radu JU BNP Zenica.

2. Ponuđač ističe da uzimajući u obzir odluku na nivou Grada Zenica o radu ugostiteljskih objekata do 02:00, da bi to radno vrijeme bilo u dane četvrtak, petak i subotu (najkasnije do 02:30), dok bi preostale dane objekat radio do 00:00 sati. U tom slučaju poštivala bi se pravila o kućnom redu u JU BNP Zenica, a posebno uzimajući u obzir termine izvedbe repertoarskih i programskih sadržaja.

Direktor JU BNP Zenica takođe potvrđuje da bi radno vrijeme u ovom smislu moglo biti prihvaćeno pod uslovom da muzika bude na minimalnoj jačini, naročito u terminu izvedbe pozorišne predstave, kao i drugih programa.

3. Ponuđač takođe dostavlja upit o načinu rada portira JU BNP Zenica i na koji način će biti omogućen ulaz i izlaz iz zgrade, posebno tokom rada u ponoćnim satima. U određenim danima održavali bi se programi uz muziku uživo, gdje bi gosti dolazili na osnovu prethodne rezervacije.
Direktor obavještava imenovanog da je na ulazu zgrade u noćnim satima angažovan jedan radnik na portirskim poslovima.
Član Upravnog odbora Adis M. naglašava da ulaz u zgradu, odnosno objekat *Kabare kluba* u dane rada do 02:00, može biti isključivo do 00:00 sati, a uzimajući u obzir obavezu radnika portirske službe na zatvaranje vrata zgrade i obilazak prostorija unutar JU BNP Zenica. Izlaz gostiju iz *Kabare kluba* bio bi omogućen do 02:00h.

4. Ponuđač dostavlja upit da li je period zakupa isključivo na četiri godine i da li isti može naknadno biti produžen te da li se u tom slučaju podrazumijeva ponovno objava javnog oglasa i da li postoji prvenstvo u odnosu na prethodnog zakupca, posebno uzimajući u obzir visinu ulaganja u prostor?

Direktor JU BNP Zenica obavještava da uzimajući u obzir mandat Upravnog odbora i direktora JU BNP Zenica, ne bi bilo zahvalno stvarati obavezu u dužem početnom periodu, te da ugovor svakako može biti produženi ukoliko za to budu ostvareni prethodni uslovi. Objava javnog oglasa ne bi bila potrebna u slučaju produženja ugovora sa istim zakupcem. Član Adis M. takođe naglašava da se radi o prostoru osnivača, te da Upravni odbor isključivo prati odluke Grada Zenica.

5. Ponuđač takođe naglašava da bi u ugovornim odredbama bilo potrebno staviti odredbu kojom se omogućava raskid ugovora u slučaju nastupanja okolnosti nemogućnosti nastavka rada, uz odgovarajući otkazni rok.

Direktor JU BNP Zenica odgovara da je navedena odredba bila i ostat će dio ugovora o zakupu te na upit ponuđača obavještava da bi nakon donošenja odluke o izboru bio dostavljen nacrt ugovora na uvid izabranom ponuđaču.

5. Tokom razgovora ponuđač postavlja pitanje statusa bašte koja je nekada ranije korištena od strane prethodnog zakupca u dijelu ispred zgrade gradske uprave, odnosno do objekta Gradske kafane i da li postoji mogućnost korištenja iste?

Direktor i članovi Upravnog odbora JU BNP Zenica obavještavaju da se navedeno pitanje može riješiti isključivo putem nadležnih službi Grada Zenica koji je vlasnik tog prostora te da ne posjeduju informacije o navedenom.

6. Ponuđač dostavlja upit o stanju kuhinje, da li postoji odvojena prostorija u tom smislu i da li može koristiti u smislu pripreme posluženja/*catering-a*?

Član Adis M. i direktor JU BNP Zenica informišu da se u okviru objekta ne može odvijati priprema hrane, te da postoje prostorije koje mogu biti korištene za pripremu hladnog posluženja.
Ponuđač bi navedene prostorije koristio za pripremu tosta, hladnog posluženja i aranžiranje/dostavu već spremljene hrane.

7. Također, ponuđač dostavlja upit da li postoje određene druge obaveze zakupca prema JU BNP Zenica, za potrebe predstava, drugih programskih sadržaja i slično?

Direktor JU BNP Zenica obavještava da u slučaju održavanja zakuske i naručenog *catering-a* za potrebe prijema gostiju u prostorima *Kabare kluba* nakon premijernih izvedbi i drugo u organizaciji JU BNP Zenica, uzajamne usluge bi bile kompenzirane kroz zakupninu.
Programi mogu biti promovisani kroz zajedničke aktivnosti u cilju obostrane koristi.

*U 16.20 sati članica Aldina A. upućuje molbu za kratku pauzu.
Sjednica se nastavlja u 16.30 sati.

8. Na upit ponuđača da li cijena zakupnine podrazumijeva PDV, direktor JU BNP Zenica obavještava da JU BNP Zenica nije u sistemu PDV-a te da izdaje fakturu.

Direktor JU BNP Zenica još jedanput obavještava ponuđača da cijena isključuje troškove osnovnih komunalnih režija i interneta.
Direktor JU BNP Zenica obavještava ponuđača da u prostor nije uključen u sistem gradskog grijanja.

9. Na upit ponuđača direktor JU BNP Zenica informiše da je kamin u funkciji.

U svrhu detaljnog uvida u prijedlog izgleda enterijera prostora *Kabare kluba*, predsjednica Upravnog odbora predlaže da ponuđač dostavi grafički nacrt te bi isti bio razmatran na narednom radnom sastanku Upravnog odbora. O istom će biti obaviješten i drugi ponuđač.
Ponuđač prihvata navedeno te će prethodno biti dostavljena informacija o navedenom.

ZAKLJUČAK 1: Što se tiče zajedničkog ulaganja za potrebe rekonstrukcije balkona u prostorima *Kabare kluba*, isto će biti razmotreno, uzimajući u obzir finansijske mogućnosti JU BNP Zenica te bi o navedenom bio postignut naknadni dogovor. Članovi Upravnog odbora JU BNP Zenica u načelu, a prema zaključku sa prethodne radne sjednice, smatraju da predmetno ulaganje ne bi moglo biti kompenzirano u okviru zakupnine, posebno uzimajući njenu visinu i izuzetak plaćanja u mjesecima juli i avgust.

ZAKLJUČAK 2: Upravni odbor JU BNP Zenica utvrđuje da zainteresirani ponuđači dostave idejni grafički nacrt izgleda enterijera Kabare kluba najkasnije do 10. juna 2024. godine, te će se i radna sjednica održati odmah nakon prijema ovog dokumenta.

Nakon ponovnog kratkog uvida u prostore *Kabare kluba* prvog ponuđača sa direktorom i članom Upravnog odbora Adisom M., razgovoru u 16.30 sati pristupa drugi ponuđač, Harun Arnaut.
Predsjednica Upravnog odbora obavještava i drugog ponuđača da su koverte sa drugom ponudom cijene zakupnine otvorene, daje uvid u ponuđene cijenu, sa informacijom da je prethodno obavljen razgovor i sa drugim ponuđačem, uz napomenu da cijena ponude nije presudan kriterij pri donošenju konačne odluke.

Na upit predsjednice Upravnog odbora o prijedlogu izgleda enterijera objekta, ulaganjima i programom rada, imenovani ponuđač obavještava o sljedećem:

a) cilj je prostore *Kabare kluba* vratiti u navećem dijelu u prvobitno stanje uz formiranje pozorišnog kluba koji bi posjećivali umjetnici iz Zenice, Sarajeva i slično.
b) ulaganja su zahtjevna po pitanju postavke šanka i rekonstrukcije poda, s obzirom da bi laminat bio uklonjen,
c) obnovljena bi bila scena na prednjem dijelu objekta,
d) s obzirom da je balkon zatvoren, razmotrile bi se mogućnosti njegove rekonstrukcije.

1. Ponuđač obavještava Upravni odbor da trenutno ne bi mogao dati vrijednost mogućih ulaganja u prostor, ali ista ne bi mogao realizirati u značajnom iznosu, okvirno oko 10.000,00 KM, te da svakako samu investiciju kao i zakup jednim dijelom smatra i rizikom, s obzirom na mogućnosti i određena ograničenja u radu ugostiteljskog objekta, jer isti ne posjeduje vanjski prostor bašte.
2. Takođe dostavlja upit da li se trenutno u prostoru nalazi inventar (stolovi i stolice, i sl.) koji bi se mogao iskoristiti, te član Upravnog odbora Adis M. i direktor JU BNP Zenica obavještavaju da se Kabare klub izdaje kao prazan prostor bez inventara.

3. S obzirom da je ponuđač nastanjen u Sarajevu, a na upit direktora JU BNP Zenica, obavještava Upravni odbor JU BNP Zenica da bi vođenje objekta povjerio drugom licu, a svakako bi bio tu 3-4 puta tokom sedmice.

4. Ponuđač potvrđuje da bi rad Kabare kluba bio prilagođen radu i repertoaru JU BNP Zenica.

Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica obavještava i drugog ponuđača da je potrebno dostaviti grafički prijedlog izgleda enterijera do 10. juna 2024. godine, te da istu obavezu ima i prvi ponuđač.
Ponuđač ističe da će svakako nastojati da ispoštuje dati rok, s obzirom da za to mora angažirati arhitektu.
Direktor JU BNP Zenica takođe ističe da ponuđaču može dostaviti sliku prvobitnog izgleda prostora *Kabare kluba*, radi lakše izrade idejnog nacrta enterijera.
Napomena: Zbog radne obaveze, članica Aldina A., napušta radnu sjednicu u 17 sati.

5. Ponuđač ima posebne upite koji se odnose na stanje poda ispod laminata, instalacija u objektu, naročito u dijelu šanka, te član Adis M. daje osnovne podatke u tom smislu, te obavještava ponuđača da svakako može izvršiti i uvid u trenutno stanje.
6. Ponuđač bi osigurao ozvučenje za potrebe rada objekta, te ističe da bi određene detalje prostora kao što je izgled zidova boje i slično najradije uskladio u saradnji sa JU BNP Zenica.

Predsjednica Upravnog odbora ističe da svakako boje trebaju održavati karakter objekta i biti usklađene sa ukupnim izgledom objekta JU BNP Zenica.

ZAKLJUČAK 3: Drugi ponuđač nakon razgovora sa Upravnim odborom, daje načelnu ideju rekonstrukcije prostora *Kabare klub*, što uključuje:
- otvaranje terase,
- vraćanje šanka i scenskog prostora u prvobitno stanje,
- stolovi i stolice koji bi odgovarali cjelokupnom enterijeru i
- prilagodba separea.

Što se tiče početka rada ugostiteljskog objekta, ponuđač bi nastojao da isti bude početkom sezone, uzimajući u obzir završetak radova.

3. **Kraći izvještaj o realizaciji XXIII festivala bh. drame Zenica 2024. i drugim planiranim programskim i poslovnim aktivnostima** – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;

Direktor JU BNP Zenica dostavlja informaciju da je polovina XXIII festivala bh. drame završena, i da se osim izvedbi predstava održavaju i drugi programi (izložbe i promocije), a poseban program - čitanje autorskih dramskih tekstova je pripremljen u znak sjećanja na kolegu, dramaturga Hasana Džafića, koji nas je napustio prošle godine.
Tri izabrana žirija obavljaju posao kako je to i predviđeno. Takođe, direktor JU BNP Zenica ističe da je obavio razgovor sa umjetničkom rukovoditeljicom o mogućnosti izmjene termina festivala bh. drame, za početak maja ili u septembru, uzimajući u obzir da se datumi drugih festivala poklapaju (Sterijino pozorije itd.), što utiče na mogućnost dolaska gostiju koji bi to svakako željeli. Za sada bi najbolji period mogao biti početak mjeseca maja.
Što se tiče finansijskog dijela organizacije festivala bh. drame, isplata naknada, honorara kao i drugih troškova realizira se u utvrđenom roku.

Troškovi pripreme i izvedbe, uključujući honorare i naknade gostujućih glumaca, premijerne predstave „Kiselina" u potpunosti su izmireni.
U prvoj polovini mjeseca juna 2024. godine očekuje nas gostovanje u Banja Luci na Teatar fest „Petar Kočić sa predstavom „ Drama o Mirjani i ovima oko nje", a ista predstava će gostovati i u Jajcu.
Predstava za djecu „Ježeva kućica" gostovat će na festivalu u Budvi u mjesecu julu, te predstava „Ptica od pijeska" u Beogradu na Dječijem pozorišnom festivalu Pozorište Zvezdarište.

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica prima na znanje dostavljene informacije.

4. **Informacija o pokrenutim i planiranim postupcima javne nabavke – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica -** *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;

Direktor JU BNP Zenica dostavlja informaciju da su na osnovu uspješne prijave na javni konkurs Fonda za zaštitu okoliša Federacije BiH odobrena sredstava za realizaciju projekta „„*Izrada glavnog/izvedbenog projekta arhitektonskih mjera u skladu sa detaljnim energetskim auditom za objekat BNP Zenica*" te da je pokrenut postupak javne nabavke usluga. Projekat će biti finansiran od strane Fonda u iznosu od =11.500,00 KM, a sufinansiran od strane JU BNP Zenica u iznosu od =3.160,00 KM.
ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica prima na znanje dostavljene informaciju.

5. **Dostava na uvid i razmatranje Zahtjeva za nastavak saradnje i korištenje prostorija ARS Centra (broj: 638/24 od 22. 05. 2024. godine)**;

Zahtjev predstavnice ARS Centra koji se odnosi na nastavak saradnje i korištenje prostora na III spratu JU BNP Zenica kao baletnog studija, dostavljen je prethodno elektronskim putem na uvid članovima Upravnog odbora JU BNP Zenica. U okviru zahtjeva predložena je mogućnost obročne otplate ukupnog dugovanja na ime neisplaćene zakupnine, koje ukupno iznosi =11.809,16 KM. Direktor JU BNP Zenica izlaže prijedlog o visini mjesečnih iznosa u slučaju isplate dugovanja na 36, 30 ili 24 mjeseca.
Član Upravnog odbora Adis M., izražava svoju načelnu nesaglasnost sa nastavkom saradnje i korištenje prostora iz razloga prethodne neodgovarajuće komunikacije i nemogućnosti dogovora sa predstavnicom ARS Centra, a predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica iskazuje nepovjerenje u mogućnost uporednog izmirenja tekućih troškova i obročnih rata duga.
Također, direktor JU BNP Zenica ističe mogućnost objave javnog poziva ili pregovora sa drugim pravnim subjektima o zakupu predmetnog prostora.

ZAKLJUČAK: S obzirom na odsustvo članice Aldine A. na razmatranju ove tačke dnevnog reda, odlukom dva prisutna člana Upravnog odbora utvrđuje se da će razmtranje i donošenje konačne odluke po ovoj tački dnevnog reda biti odgođeno za narednu radnu sjednicu.

ZAPISNIČARKA

Selma Tabaković-Jašar

PREDSJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA

Una Kulenović

Zapisnik je sačinjen na šest (6) numeriranih stranica.

Zenica, 29. 05. 2024. godine
Broj: 665 /24