XXX RADNA SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA
Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica

Z A P I S N I K – I DIO

MJESTO: **zgrada Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, Trg Bosne i Hercegovine broj 3, Zenica, II sprat, Kancelarija broj 45**
DATUM: **petak, 12. 06. 2026. godine**
VRIJEME: **15.30 h**

Sjednici prisustvuju:
1. dipl. pravnik **Una Kulenović**, predsjednica
2. dipl. profesor **Aldina Aganović**, članica
3. dipl. glumac **Adis Mehanović**, član

Sjednici prisustvuje direktor BNP Zenica, Miroljub Mijatović.
Sjednici ne prisustvuje Selma Tabaković-Jašar, zapisničarka.
NAPOMENA: Ova sjednica je tonski snimljena od strane direktora JU BNP Zenica, a o čemu su prethodno upoznati svi članovi Upravnog odbora, koji su dali svoju saglasnost, prema dobijenoj potvrdi direktora JU BNP Zenica. Zapisnik se sačinjava na osnovu dostavljenog audio snimka.

Dnevni red:
1. Usvajanje Zapisnika sa 29. radne sjednice;
2. Kraći izvještaj o realiziranim i planiranim programsko-repertoarskim aktivnostima u novoj pozorišnoj sezoni – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
3. Informacija o provedenoj proceduri za izbor prijedloga člana Upravnog odbora iz reda pozorišnih umjetnika i dostavljenoj Saglasnosti osnivača broj: 02-45-11301/26;
4. Donošenje odluke u vezi sa oslobađanjem dijela zakupnine zakupca ATRIO d.o.o., na osnovu ulaganja radi postavke staklenog panela u poslovnom prostoru Kabare kluba;
5. Razmatranje nacrta teksta nove sistematizacije radnih mjesta JU Bosansko narodno pozorište Zenica;
6. Razno.

1. **Usvajanje Zapisnika sa 29. radne sjednice;**
ZAKLJUČAK: Upravni odbor jednoglasno usvaja Zapisnik sa 29. radne sjednice.

2. **Kraći izvještaj o realiziranim i planiranim programsko-repertoarskim aktivnostima u novoj pozorišnoj sezoni** – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica

Direktor JU BNP Zenica ukratko izvještava: U proteklom periodu u toku prošle sedmice počeo je rad na novom projektu „Mama se opila ko majka" zapravo „Mama se ubila ko majka" autora Ivora Martinića. Na prijedlog rediteljice, što je objeručke prihvaćeno, projekat se realizira na Maloj sceni „Žarko Mijatović", jer ne znamo šta će se dešavati uopće sa grijanjem, u cijelom gradu.
Do kraja sezone ćemo uplanirati i početak rada na projektu za djecu. Obje premijere bi trebale izaći u prvim sedmicama oktobra, jer bi festival trebao biti u drugoj polovini mjeseca septembra. U toku naredne sedmice, po povratku iz Šibenika sa gostovanja na 66. festivala pozorišta za djecu iz Šibenika, imat ćemo i konačan raspored festivala. Održana je i sjednica Vijeća Grada Zenica. Izvještaj o radu je usvojen.
U proceduri prije usvajanja izvještaja o poslovanju došlo je do izmjena u smislu dostave materijala uz izvještaj i imamo obavezu dostaviti dodatni set finansijskih obrazaca koji se inače predaje za FIA.

Valjda će u narednom periodu biti donesena odluka ili dato uputstvo o tome šta ide u narednim godinama.

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica prima na znanje dostavljene informacije.

3. **Informacija o provedenoj proceduri za izbor prijedloga člana Upravnog odbora iz reda pozorišnih umjetnika i dostavljenoj Saglasnosti osnivača broj: 02-45-11301/26;**

Direktor JU BNP Zenica obavještava članove Upravnog odbora da je Saglasnost stigla u utorak ove sedmice te je predloženi kandidat BNP-a, odnosno kolega Zlatan Školjić prihvaćen od strane osnivača odnosno Gradonačelnika odnosno predsjednika skupštine firme. Gradska uprava je danas raspisala oglas za izbor druga dva člana Upravnog odbora.
Predsjednica Upravnog odbora takođe potvrđuje da je vidjela navedeni Javni oglas na oglasnoj ploči.
Član Adis M. navodi da nije upoznat da postoji skupština, odnosno da imamo skupštinu.
Direktor JU BNP Zenica navodi da Gradonačelnik imenuje i direktora i Upravni odbor te da je Gradonačelnik predsjednik skupštine svih preduzeća, po svojoj funkciji.
Član Adis M. takođe pita da li se skupština nekada održi te direktor JU BNP Zenica navodi da oni samo usvajaju izvještaje.
Direktor JU BNP Zenica iskazuje želju da kako se bude približavao datum održavanja festivala da se pozove predsjednik Skupštine u pozorište, a ujedno članovi skupštine su svi vijećnici.
Takođe predsjednica Upravnog odbora navodi da nije bila upoznata i pita da li se to odnosi ne samo za ustanove kulture nego na sve javne ustanove, te direktor JU BNP Zenica potvrđuje da je predsjednik Skupštine i da je Gradonačelnik taj koji imenuje. Gradska uprava dostavlja nama upute i pitaju se o određenim stvarima.
Javna ustanova može dati prijedlog, ali u konačnici saglasnost daje Gradonačelnik, kao i za direktora.

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica prima na znanje dostavljene informacije.

4. **Donošenje odluke u vezi sa oslobađanjem dijela zakupnine zakupca ATRIO d.o.o., na osnovu ulaganja radi postavke staklenog panela u poslovnom prostoru Kabare kluba;**

ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica donosi odluku da se po dostavljenoj fakturi u ponedjeljak prizna 50% od ukupnog iznosa u odnosu na dostavljenu fakturu, ali samo u dijelu koji se odnosi na staklene panele, a ne na sveukupnu stolariju.
Napomena: Prema datom audio snimku, ovdje navedeni zaključak zabilježen je na samom početku tonskog zapisa.

5. **Utvrđivanje prijedloga teksta nove sistematizacije radnih mjesta;**

Direktor JU BNP Zenica navodi da li će prema prijedlogu člana Adisa M., odnosno da se Upravni JU BNP Zenica dogovori te ako ima određene sugestije u vezi dostavljenog teksta, opisa i drugo.
Član Adis M. navodi da nema u biti neku zamjerku jer nije išao detaljno u sam tekst, vođen time da je kraj mandata i da bi bilo drugačije da je ovo pitanje rješavano na početku mandata pa da se može o tome detaljno, ovako ne bi bilo uredu.
Direktor JU BNP Zenica ističe da je predsjednica insistirala na usvajanju sistematizacije, te predsjednica Upravnog odbora navodi da je prema dobijenim informacijama iz Gradske uprave sistematizaciju potrebno usvojiti i da se i to završi u okviru mandata Upravnog odbora u ovom sazivu.
Direktor JU BNP Zenica smatra da se radi o suviše materijala da se to riješi na jednoj radnoj sjednici, ali kako god bude odlučeno.
Predsjednica UO navodi da svakako oni koji su zaposleni najbolje poznaju poslove i rad, a direktor JU BNP Zenica navodi da se u najvećem dijelu trebaju razmatrati uslovi.
Predsjednica UO navodi da se najviše držala uslova te je primjetila sljedeće:

- U dijelu OJ „Zajednički poslovi" za radna mjesta: sekretarica i čistačica nije naveden uslov radnog iskustva, dok za čistačicu i ne mora stajati, potrebno je dopuniti za sekretaricu jer nije navedeno ni makar šest (6) mjeseci.

Direktor JU BNP Zenica upućuje molbu sve sugestije i prijedloge predsjednica Upravnog odbora odmah dostavi na e-mail, sa čime je predsjednica Upravnog odbora saglasna.

- Radno mjesto: viši stručni saradnik za računovodstvo i finansije, umjesto voditelj službe računovodstva, a kako direktor JU BNP Zenica navodi izmjena je iz razloga usklađivanja sa šifrarnikom zanimanja.

Predsjednica Upravnog odbora još jednom potvrđuje da neće biti radno mjesto šefa nego da se isto mijenja.

Direktor JU BNP Zenica pita Upravni odbor da li pored trenutnih učesnika u postupku usvajanja sistematizacije treba još neko osim trenutno uključenih, u pravnom smislu, što se tiče kvalifikacija?

Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica navodi da Upravni odbor odlučuje po nadležnosti i da se zna da za svako radno mjesto je potrebna stručna sprema, radno iskustvo ili drugi posebni uslovi, kao što je portir, vatrogasac i drugo (poseban ispit i sl.), poznavanje stranog jezika za one koji rade na radnim mjestima za koje je to potrebno (odnosi s javnošću itd.). Direktor JU BNP Zenica navodi, ko bi to mogao i kako bi to mogli znati mi šta je potrebno. Predsjednica Upravnog odbora navodi da je to već i urađeno i da su to ti posebni uslovi.

Takođe, ističe i da za radno mjesto biljetar takođe dodati radno iskustvo (6 mjeseci ili 1 godinu dana), najbolje 1 godinu dana minimalno.

Direktor JU BNP Zenica navodi da su iz Gradske uprave tražili da se opisi skrate, da nisu na 1 i ½ stranicu.

Predsjednica UO navodi da se to najlakše riješi kroz tačku ... „i druge poslove po nalogu direktora prema opisu"

Član Adis M. navodi da bi to sve trebalo u Pravilniku navesti, da ne bi bili široki opisi.

Direktor JU BNP Zenica navodi kao npr. „da glumac treba doći na posao sat i po prije".

Članica Aldina A. navodi da je slučaju u školi da se prema Pravilniku i odluci direktora vrši preraspodjela radnih sati radnika na različitim poslovima, odnosno dopuna radnih sati.

Predsjednica Upravnog odbora takođe potvrđuje da baš tako direktor može kroz ovu stavku uključiti i druge poslove, a direktor JU BNP Zenica navodi naravno „u okviru stručne spreme".

Član Adis M. smatra da bi bilo bolje prije usvojiti Pravilnik o radu pa to riješiti. Članovi Upravnog odbora i direktor JU BNP Zenica potvrđuju da je Pravilnik o radu prethodno usvojen.

Član Adis M. onda smatra da se to naknadno uvrsti u Pravilnik.

Predsjednica Upravnog odbora slijedom navedenog predlaže dopunu Pravilnika u radu u smislu da se doda jedan član koji se odnosi na mogućnost direktora o rasporedu na ostale poslove, da se prilagodi formulacija slijedom prethodno pomenutog.

Članica Aldina A. na upit direktora JU BNP Zenica navodi da je prethodno regulisano interno Pravilnikom i da se veže isključivo za tu školu, ne za sve. Rad škole realizira se prema utvrđenim normama časova i preraspodjelom poslova-radnih sati na radnike.

Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica nastavlja sa analizom teksta sistematizacije radnih mjesta:

Radna mjesta: dizajner svjetla – na prvo mjesto staviti Akademiju scenskih umjetnosti, analizirati uslove u pogledu stručne spreme. U nastavku se navodi vezano za katedru za AV umjetnosti. Na upit člana Adisa M., direktor JU BNP Zenica navodi da se radi o radnom mjestu koje se tek uvodi. Predsjednica UO i član Adis M. potvrđuju da su upoznati o ovoj vrsti zanimanja i da su provjeravali.

Takođe direktor JU BNP Zenica navodi da dizajn svjetla se može povezati i sa scenografom.

Predsjednica Upravnog odbora navodi da se specificira stručna sprema, kao npr. ako ima scenografija kao scenograf, ako to recimo ima na Akademiji likovnih umjetnosti.

Direktor JU BNP Zenica navodi da ima kao smjer „Produkt dizajn", te na upit predsjednice Upravnog odbora da li ima zaseban odsjek, direktor JU BNP Zenica odgovora da nema.

Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica navodi da ništa ne bude apstraktno, da se tačno navede to prvo, pa ako nema onda sa općim smjerom u oblasti akademije, te se isto veže i za dizajnera zvuka. Kako direktor JU BNP Zenica, ako bi to bilo, jer ta radna mjesta trenutno ne postoje. Predsjednica Upravnog odbora navodi da svakako pozorište zna najbolje koja je potreba radnih mjesta i unutrašnju strukturu.

Članica Aldina A. navodi da li bi to kod nas bio ton majstor, a direktor JU BNP Zenica da i u JU BNP Zenica ima ton majstor, ali dizajner zvuka kreira, a naš ton majstori samo reprodukuje.

Član Adis M. navodi da bi trebamo majstore imati kao i majstora svjetla, a kod nas su trenutno...Direktor JU BNP Zenica navodi da nema u Bosni i Hercegovini neko da je završio nešto, da je majstor, da je kreativac. Članica Aldina A. navodi da: „šta će završiti kad imaš samo tri boje svjetla".
Predsjednica Upravnog odbora navodi da se izvrši provjera stručne spreme i redoslijeda za ostala radna mjesta (izvršni producent, inspicijent, dizajner svjetla, dizajner zvuka, arhivist pozorišne građe) i da se na prvobitno kao uslov navede Akademija scenskih/dramskih umjetnosti, da se dopune uslovi u vezi sa radnim iskustvom, osim za radno mjesto čistačica, najvažnije da je odgovarajuća stručna sprema, određeno radno iskustvo i gdje je traženo nešto posebno kao znanje engleskog jezika, poznavanje rada na računaru, i ako gdje još trebaju neki posebni uslovi, a da se to unutar ustanove procijeni da li to treba.
Direktor JU BNP Zenica navodi da se traži posebno poznavanje računara u odnosu na određeno radno mjesto na kojem se nešto kreira, a u odnosu na opće poznavanje.
Predsjednica Upravnog odbora također navodi da ukoliko neko posjeduje odgovarajuću stručnu spremu, prepostavlja se da zna i da radi u tim programima, te da i rad na računarima možda bi bio suvišan kao poseban uslov za radno mjesto izvršni producent i inspicijent. Predsjednica Upravnog odbora smatra da je to opća kultura i da se poznaje.
Direktor JU BNP Zenica navodi da nažalost to se ne podrazumijeva i mora se predati dokaz, da ne bi poslije bilo rečeno da isto nije traženo.
Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica navodi primjer radnog mjesta grafički dizajner gdje se traži fakultet iz AV umjetnosti i time bi se podrazumijevalo da poznaje rad na računaru.
Direktor JU BNP Zenica navodi primjer osobe koja je studirala u Americi, predavanju su bila na engleskom jeziku i prilikom traženja posla jedan uslova je dostava dokaza o poznavanja engleskog jezika, samim time što se ništa ne podrazumijeva, i kod obimnosti opisa poslova i kod obaveza, jer se recimo kod nas ne podrazaumijeva i da glumac treba naučiti tekst.
ZAKLJUČAK: Upravni odbor JU BNP Zenica zaključuje da eventualno do narednog sastanka treba još jedanput vidjeti oko uslova, a član Adis M. i direktor JU BNP Zenica će provjeriti oko opisa posla, manjak ili višak.
Član UO Adis M. navodi da može to malo detaljnije iščitati.
Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica navodi da će prema dogovoru proslijediti sugestije pisano na e-mail, svakako i da neko objektivno sagleda sve i ako treba još neke izmjene i dopune.
Član Adis M. navodi da bi taj neko ko će objektivno sagledati trebao biti sindikat, a sindikat korespondira sa kantonom. I to svi znaju, manje više. Direktor JU BNP Zenica navodi da sindikat ima svoje pravnike.
Član Adis M., govori u svoje ime kada kaže da sindikat mu ne znači ništa i u ovom sazivu neće proturiječiti nikome.
Član Adis M. navodi da to što Upravni odbor uradi, to će i biti. Članica Aldina A. navodi i da se uradi, uvijek ima nešto dodatno.
Član Adis M. navodi da je prošli saziv Upravnog odbora blokirao rad, posebno izbor člana Upravnog odbora iz reda pozorišnih umjetnika, te navodi da kada je sada pokrenut postupak izbora, da je išao do predsjednika sindikalne organizacije da vidi povodom toga i da li će se sindikat očitovati jer postoji diskriminacijski faktor. I navodi da nije bitno da li je u pitanju on kao kandidat, ali predstavnik sindikata je na njegov upit rekao da ne može poduzeti ništa, iako je bilo kočenja 4 godine, te da sada treba i sistematizaciju slati na čitanje.
Direktor JU BNP Zenica navodi da tekst sistematizacije mora ići sindikatu.
Član Adis M. također ističe da je jasna obaveza i ne kaže da ne treba.
Članica Aldina A. navodi da je ista stvar kada se radi o dolasku i nedolasku koje je predsjednica Upravnog odbora pominjala prethodno na ranijim sjednicama, tako je bilo i sad radom, odnosno tadašnjim članom Upravnog odbora Sašom H., kada su sastanci održavani online. Direktor JU BNP Zenica navodi da je tako bilo dok Gradonačelnik nije zabranio.
Članica Aldina A. ne zna postupati u tom slučaju, da li reći radniku živi li u BiH ili negdje drugo.
Direktor JU BNP Zenica: „A šutimo i Upravni odbor."
Članica Aldina A. navodi da će neko spomenuti Roberta, pa će neko drugog, a što se toga tiče neka se i spominje. Tu postoje i neke unutrašnje stvari.

Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica navodi da se donose propisi i da se oni trebaju izvršavati, i da se to prati.
Član Adis M. navodi da li se izvršavaju ili ne izvršavaju, to je drugo.
Predsjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica smatra da je Upravni odbor ozbiljno pristupio svojim dužnostima, da se radilo savjesno, da ima rezultata, da je puno propisa doneseno. I da bi voljela da se završi što se tiče sistematizacije.
Član Upravnog odbora Adis M. se slaže sa prethodnim i navodi da vidimo da li će Upravni odbor u ovom sazivu nastaviti pri radu na usvajanju sistematizacije
Direktor JU BNP Zenica je prethodno izvjestio članove Upravnog odbora da prema usmenoj informaciji od strane Gradske uprave postoji mogućnost imenovanja Upravnog odbora u prelaznom periodu do okončanja postupka javnog oglasa za imenovanje Upravnog odbora u novom četverogodišnjem mandatu.
Direktor JU BNP Zenica pita Upravni odbor kada bi održali radnu sjednicu u slučaju da akt u skladu sa prethodno navedenim bude dostavljen u ponedjeljak, te ističe da se radi o nezvaničnoj informaciji.
Direktor JU BNP Zenica takođe navodi da se u ponedjeljak, prema zaključku iz tačke 4. dnevnog reda mora riješiti pitanje u vezi sa poslovnim prostorom Kabare kluba, po dostavljanju računa, pa bismo onda vidjeli šta dalje.
Predsjednica Upravnog odbora daje upit vezano za sistematizaciju, da li se može spremiti u odnosu na prijedloge sa ove radne sjednice te direktor JU BNP Zenica daje uputu da se sada riješi pitanje Kabare kluba.
Članica Aldina A. predlaže sastanak Upravnog odbora u ponedjeljak, 15. 06. 2026. godine radi finalnog razgovora vezano za Kabare klub. Član Adis M. izjavljuje da je na raspolaganju što se tiče toga i rješavanja.
Direktor JU BNP Zenica obavještava da je službeno odsutan u dane ponedjeljak, utorak i srijedu, ali Upravni odbor JU BNP Zenica može svakako donijeti odluku bez prisustva direktora, i to svakako radi u konačnici.
Član Adis M. navodi da predstavnik zakupca dostavi potrebnu dokumentaciju, te predsjednica Upravnog odbora navodi da zapisničarka Selma T.J. istu dostavi e-mailom.
ZAKLJUČAK: Svi članovi Upravnog odbora su saglasni da se sastanak održi u ponedjeljak, 15. 06. 2026. godine sa početkom u 15.30 sati.
Što se tiče sistematizacije, u slučaju dostave akta o imenovanju u prelaznom periodu, sjednica bi bila održana naredne sedmice.
U suprotnom, rad na pripremi i usvajanju teksta sistematizacije radnih mjesta bit će predmet rada Upravnog odbora u narednom sazivu. Sve sugestije i primjedbe u vezi sa ovom tačkom dnevnog reda bit će dostavljene na e-mail.

6. **Razno**

Direktor JU BNP Zenica iskazuje da je bilo zadovoljstvo sarađivati i nada se da će i narednom periodu biti takođe tako.

ZAPISNIK SAČINILA:

Selma Tabaković-Jašar

PREDSJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA

Una Kulenović

Zapisnik je sačinjen na pet (5) numeriranih stranica.

Zenica, 15. 06. 2026. godine
Broj: 831/26